图书情报工作
第63卷 第8期 2019年4月

大学图书馆空间再造与服务创新研究*

卢全[1] 胡永强[2] 王宇[2]
[1] 沈阳师范大学组织部 沈阳 110034 [2] 沈阳师范大学图书馆 沈阳 110034

摘要：[**目的/意义**]论述沈阳师范大学图书馆空间再造的理念与实践，为当前大学图书馆以空间再造突破服务瓶颈、实现成功转型提供借鉴与参考。[**方法/过程**]以图书馆空间再造及开展的空间服务个案为例，归纳总结出大学图书馆空间再造的理念和体量，以及基于空间再造开展空间服务的主旨、力度，提出图书馆空间服务的发展方向。[**结果/结论**]沈阳师范大学图书馆在空间再造及对于空间服务的认知和实践上积累丰富的经验，为其他大学图书馆成功进行空间再造提供一条可供借鉴、具有高度可行性的途径。

关键词：大学图书馆 空间再造 服务变革 领读空间
分类号：G252
DOI:10.13266/j.issn.0252-3116.2019.08.003

2017年11月29日，第三届“华文领读者大奖”颁奖典礼在深圳举行，现场揭晓并颁发了阅读项目奖、阅读组织奖、阅读空间奖、数字阅读奖、阅读支持奖、年度领读者大奖、年度致敬大奖7个奖项。沈阳师范大学图书馆（以下简称沈师大图书馆）荣获“领读者·阅读空间奖”，这是国内首个获得该奖项的大学图书馆。颁奖词中说：“如果有天堂，天堂应该是图书馆的模样！”该馆超一流的空间设计，“图书馆→教学生活区→微空间”三级空间布局让阅读无处不在，打开了一代读书人的视野，引领一个时代的阅读风向，塑造了一代青年的理想、追求与趣味。被称为“别人家的图书馆”的沈师大图书馆，不是靠空间改造的颜值吃饭，而是再造了20余个主题特色空间，创建了20余个服务品牌，展现了20余种阅读范儿。正如读者所说：“这座图书馆的价值，也让它的读者成为很有价值的人”。本文将分析这座图书馆空间再造与空间服务的理念、实践与转型的历程。

1 空间再造缘起：全球图书馆转型风潮

1.1 凤凰涅槃浴火重生

沈师大图书馆是2000年学校异地换建后投入使用的，是典型的第二代图书馆模式，大通透、开放式的格局，是当时国内比较先进的图书馆之一。图书馆主要业务工作均是围绕馆藏资源来进行，借阅率持续攀升，学科服务风生水起，日均入馆量在万人以上。然而，伴随信息化技术的普及，数字信息资源的逐渐丰富，读者阅读习惯发生转变，到2010年前后图书馆发展出现了一个瓶颈，纸质资源借阅量急剧下降，入馆量下滑，传统服务工作陷入了困境。这也是国内其他大学图书馆普遍遇到的问题，图书馆作为实体空间的存在价值受到怀疑，以前流行一时的“图书馆消亡论”卷土重来。2011年B. T. Sullivan发表的《2050年大学图书馆尸检报告》[1]中，将传统图书馆所面临的艰难处境渲染得淋漓尽致，全球图书馆界都在思考图书馆的未来应该如何发展，图书馆到底应该如何定位，其价值到底应该如何来体现。国内图书馆同样在寻找出路，在寻找一个凤凰涅槃浴火重生的机会。

1.2 空间再造变革契机

传统的空间认识论将图书馆服务嵌在僵死的空间里，一度将图书馆推向“消亡”的边缘。解铃还须系铃人，图书馆要解决目前的困境，其转型发展的机会就在“空间”上。读者学习行为与阅读习惯的改变，不仅呈现逐渐向数字化倾斜的趋势，更习惯于以小团体或小组的形式进行学习讨论，也更加愿意将知识进行分享。同时，读者也更在意所处空间的舒适感和隐秘性，更加注意对于个人隐私的保护，对于新技术和新产品的体

* 本文系2018年度国家社会科学基金项目“大学图书馆能动型学习空间内涵与服务模式研究”（项目编号：18TBQ017）研究成果之一。
作者简介：卢全（ORCID：0000-0002-5799-3933），沈阳师范大学组织部部长，副研究员，硕士；胡永强（ORCID：0000-0002-6131-3356），馆长助理，副研究馆员，硕士，通讯作者，E-mail：4217394@qq.com；王宇（ORCID：0000-0001-8401-2436），馆长，研究馆员，硕士。
收稿日期：2018-08-17 修回日期：2018-11-19 本文起止页码：18-23 本文责任编辑：王传清

验和了解拥有更迫切的需求。这些行为特征以及空间需求是传统图书馆的空间设计所无法满足的[2]。以读者为中心,打造或者再造适合读者需求的图书馆空间,成为图书馆全球变革的契机和关键。图书馆空间再造最早可以追溯到1992年8月,美国爱荷华大学图书馆“信息拱廊”的构建使用,成为全球“IC”开放的起源。此后,世界各地图书馆在空间建设上的创新层出不穷,如美国科罗拉多州“Anythink”图书馆、芬兰赫尔辛基市图书馆的“Urban Office”等都是转型成功的代表。2005年的《开放存取环境下的信息共享空间》一文[3],首次将“信息共享空间”这一词语引入国内图书馆界。2015年,美国《新媒体联盟地平线报告(2015图书馆版)》中一项重要的议题便是“重新思考图书馆空间”[4]。2016年,“大学图书馆馆舍空间再造论坛”“中国高校发展论坛”陆续召开[5]。2016年8月,国际图联大会中,提出“继第三空间概念后如何定位未来功能强大的图书馆”的主题[6]。到目前为止,空间再造的理念已经被国内外大学图书馆界所普遍接受,国内图书馆界掀起了空间再造的浪潮,与国外“图书馆作为城市第三空间”的运动和研究热潮遥相呼应[7]。

1.3 转型发展势在必行

大学图书馆选择从“空间再造”中完成变革与转型有其必然性。以沈师大图书馆为例,一是图书馆原有业务和借阅量下滑,利用率逐年降低,学科服务受限于学校规模和图书馆人力资源不足,很难再进行深化和突破,双创教育、阅读推广等新型服务急需配套的空间设施来进行支撑。二是图书馆原有空间布局无法满足读者日益多元化的需求,必须进行根本的转型。若坚持“以读者为中心”的办馆理念,就必须在发展方向和空间服务方面做出调整,以多元化的空间服务来满足读者的多元化需求。三是图书馆实现自身职能的需求。《普通高等学校图书馆规程》中规定“图书馆的主要职能是教育职能和信息服务职能。图书馆应充分发挥在学校人才培养、科学研究、社会服务和文化传承创新中的作用”[8]。图书馆要顺利实现被赋予的职能,需要在空间建设上及时转型。四是新时代大势所趋,国内外图书馆界对从空间再造实现新一轮图书馆变革达到空前一致。从1992年开始,历经25年的研究与积累,图书馆空间再造无论从理论研究还是实际践行上,都取得了丰硕的成果,越来越多的图书馆加入其中,国内众多大学图书馆也必然不会错过空间再造的转型风潮。

2 空间再造理念:新时代发展与时俱进

沈师大图书馆空间再造工程始于2011年,至2018年上半年,改造工程历经6期,共建成集自主学习、交流研讨、分享展示等功能的5大类20余个空间。空间改造始终秉承以人为本的设计理念,紧跟时代发展,以读者需求为导向,服务于学校的教学科研、创新创业教育和人才培养,创建本馆空间文化特色。

2.1 颠覆传统,适应时代创新

2.1.1 突破思维定式,颠覆传统观念　空间再造并不是对图书馆原有空间的简单装修装饰,而是依据空间将来要实现的功能进行重新规划和布局。国外流行的“第三空间”理论,为大学图书馆建成学生除课堂和寝室以外的第三空间提供了借鉴。图书馆是一个“生长的有机体”,当图书馆有了生命和灵魂时才有了真正的意义,这让我们在进行空间再造和审视空间功能中思路更加开拓[9]。沈师大图书馆完成了文献密集整合、局部拆除、布局调整、系统重设等改造过程,彻底破除了原有空间格局的束缚。

2.1.2 融入时代元素,契合时代主题　打造具有鲜明时代特征的图书馆空间是吸引当代大学生关注、保持空间生命力的不二法宝。武汉大学图书馆、上海交通大学图书馆等国内知名大学图书馆在国家提出“大众创业 万众创新”口号的同时,便开始了创客空间的设计,开启了国内大学图书馆创客空间建设的新时代,其创客空间的风格与功能设置也成为其他大学图书馆创客空间建设的样本[10]。

2.1.3 占领技术前沿,引领创新风尚　在空间建设中,把握先进技术的融入是实现辅助教学科研,提升用户素养的必要条件。美国北卡罗莱纳州立大学图书馆为了给理工类院系师生提供可视化教学环境,建立了可视化技术体验中心,配备了大规模显示设备、监视设备、VR教育系统等。上海交通大学图书馆与京东联手打造的“交大—京东创客空间”,一直在技术领域保持着领先态势,内设3D打印机、迎宾机器人、无人机、智能手环、虚拟现实系统、体感互动游戏机等最前沿设备[11]。

2.2 发扬特色,注重科学规划

2.2.1 围绕学校发展,凸显专业特色　围绕学校发展战略,服务学校教学科研,是图书馆一切工作的基础和重心。台湾中兴大学图书馆在建设“兴阅坊”时,充分考虑其农学专业突出的办学特点,以森林农场为设计主题,运用科技手段,营造出绿意森林的意向[12]。沈

师大图书馆创建的“星空创意绘本馆”,为学前与初等教育专业提供教学和实践空间,开创大学图书馆建设绘本馆之先河,使用不满一年,开展教学活动82次,充分体现了新空间对于学科专业发展的支撑作用。

2.2.2 制定长远规划,分期逐步推进 科学规划可使空间再造避免盲目追随潮流,实现空间布局的合理性,契合学校长远发展目标。分期推进主要考虑两个因素:一是经费因素。国内大部分图书馆都无法一次性解决改造所有空间的经费问题,即使加上其他渠道募集资金,最多能同期改造2－3个空间。因此,空间再造要区分轻重缓急。如台湾中兴大学图书馆自2009年分两个阶段实施空间再造,第一阶段兴阅坊建设完工于2010年,第二阶段多媒体创作坊完成于2015年[12]。沈师大图书馆再造完成的20余个空间,共分6期[13]。二是具有超前意识的长远规划。空间从IC→LC→MC,新理念到践行再到下一个理念的出现,间隔时间很短,可能会同期出现多个新理念,面对如此频繁的更新,空间再造必须意识超前,保持与时俱进。

2.2.3 需求驱动再造,服务先于空间 空间再造的一般程序是:根据读者需求变化→确定理念→深入调研→分析设计→论证报告→服务功能→效果预评估等,各项工作力求达到完善,以获得学校的大力支持。空间再造不能沦为“面子工程”,要切实以读者为中心,以读者需求为驱动,保证空间建好后马上投入使用,成为图书馆发展的推动力量。

2.3 独具匠心,体现人文关怀

2.3.1 以人为本,满足读者诉求 满足读者诉求是进行空间再造的先决条件,读者诉求主要分为:一是功能诉求,即改造空间及其配套设施能够实现预设功能目标。二是空间诉求,即在空间设计时,根据其功能预留足够大小的空间面积。三是技术诉求,即对设备操作复杂的空间要配备相关指导人员等。此外,还有各种各样的个性化需求,如光线、舞台、图书资源等方面,都是空间再造过程中需要考虑的因素。

2.3.2 细节为王,优化读者体验 空间再造更要从设计的每个细节中体现人文关怀。Charlotte Beck在《从地下室到花园——技术驱动的图书馆空间改造》的报告中提出用户对新空间最迫切的要求是舒适、安静、明亮[14]。北京建筑学院图书馆在阅览桌上设计了台灯,既美观又适合读者借光。西安大学图书馆在设置空间桌椅时,每张桌子配套座椅都会额外增加两把,方便学生放置自己的东西,主题活动区域桌椅可互相组合,方便不同用途使用[15]。

2.3.3 注意环保,维护读者权益 在空间建造中融入环保理念,使用环保材料,尽量减少有害物质含量,也是人文关怀的有效体现。空间改造的基本材料、地板、书架等完全以环保为第一准则,并摆放大量绿植,既有效保护读者身体健康,又营造了优美的空间环境。在装修时段上尽量利用寒暑假期间,最大限度降低噪音和灰尘对于读者的影响和损害。所有空间的使用均由读者自主预约,建立严格的管理制度,为读者权益提供有效保障。

3 空间再造体量:全方位空间拓展变革

图书馆空间再造工程是对原有传统功能分区的一次全方位拓展变革,从整体布局上完成了虚拟空间与实体空间的相互交融、相互促进,动态空间和静态空间的各得其所、统筹兼顾。服务功能上经历了从文献服务→信息服务→知识服务→空间服务→智慧服务的转变创新过程,伴随读者需求的变化,不断实现功能变革、拓展、完善,力求给予读者最完美的感受和体验。

3.1 虚实相生,扩展空间内涵

3.1.1 实体空间延伸服务深度 实体空间是支撑读者服务的基础,原来无法实现的深度服务,在新造空间中都可以尝试和推进。美国北卡罗莱纳州立大学图书馆建设的游戏实验室,将人文科学、管理学、理工学科等各类学科资源进行整合,提供仿真模拟系统、人机交互设备,从而协助他们探索新的游戏环境、开发趣味性教学方法、开展协作性培训[16]。

3.1.2 虚拟空间拓展服务广度 虚拟空间是图书馆构建的网络交互平台,一般包括图书馆的主页、微信、微博、微平台及网络课堂等多种具有交互功能的虚拟空间,读者在其中可以实现数字资源的查询、利用,也可以进行学习、分享和交流。虚拟空间的出现,打破了实体空间在时间和物理上的局限,真正实现了无处不在的图书馆泛在服务。其覆盖的人群更多,提供的服务范围更广,使图书馆在服务的空间和时间维度得到极大的延伸。

3.1.3 虚实融合增加空间内涵 虚拟现实技术与多媒体技术的有机结合,加速了虚拟空间和实体空间融合的速度,使空间的内涵得到了极大的扩张。一是利用虚拟现实技术在虚拟空间再现实体空间,如首都师范大学图书馆利用3D虚拟技术在虚拟空间将实体建筑完全复原的基础上,进行了空间扩展,形成虚拟图书馆社区,并能提供电子书展、电影放映、主题活动等实体空间所没有的服务种类[16]。二是虚拟空间与实体

空间的彼此嵌入,使两者紧密结合,门径互通。如上海图书馆在举办馆藏家谱精品展时,观众可扫描展品旁边的二维码进入虚拟展厅,获取更多关于展品的资料。三是实体空间和虚拟空间的互动,如图书馆利用微信平台打造的网上"聆阅"栏目和利用阅读空间打造的线下"聆阅",在内容上互为补充,在形式上彼此呼应,实现了虚拟与现实的完美融合。

3.2 动静相宜,合理统筹布局

3.2.1 宜动宜静实现合理布局 对于动静空间的分区:一是在布局上解决,将所有声音较大的空间选择离需要安静的空间较远的位置统一安置,建造过程中使用隔音和吸音的材料,尽量减小声音的影响。如辽宁省图书馆将可能产生一定声音的空间,如多媒体视听区、电子阅览区、新技术体验区都集中在二楼南侧一个相对独立的区域,每个空间地面、墙壁和门窗都做了特殊处理,不影响整体空间的宁静。二是对于新增、无法聚类的动空间,可以选择有墙壁、封闭的空间进行改造,避免空间之间产生影响。同时,还可以通过技术手段寻求动与静的平衡。如新加坡的公共图书馆采取在商业中心建图书馆,将购物之"动"与阅读之"静"结合起来,有"闹中取静"之意。

3.2.2 统筹兼顾追求和谐统一 空间再造过程中需要注意:一是整体风格的和谐统一,与周围环境发生衔接的部分,如门、空间名称、空间介绍等部分,在形式、颜色上不要过于突兀。二是功能分布采用聚类原则,一个类型空间设置时相邻或相近,无法实现聚类,则采用比较醒目的标识予以指引。三是要做好"留白",即在两个不同功能分区之间,要有较大间隔。让读者容易对空间加以区分,方便使用,同时为后续空间再造留出余地。

3.3 功能齐备,力求多元延展

3.3.1 功能齐备实现全面覆盖 沈师大图书馆通过空间再造工程,除办公区域与古籍室未动外,其他区域均进行了不同程度的整合与分期再造,目前共打造了5大类功能空间,包括阅读空间、创客空间、信息素养教育空间、学习研讨空间、文化展示空间,实现了图书馆传统功能的全面变革与覆盖。

3.3.2 一室多用注重功能延展 为发挥空间的更大效率,每个空间既有其特色功能,又有通用配置,可以实现功能的转换。例如明德讲堂,以传统名著阅读与分享为主要职能,可举办读书沙龙、名著品读讲座、影视欣赏、支撑小班教学,又可转换为学习研讨空间,没有活动时可开放为自习空间。因此,图书馆各类空间建成后学生自习座位不但没有减少,反而有所增加,空间使用紧张时,大部分空间之间可以实现功能转换,缓解使用矛盾。

4 空间服务主旨:注重自主学习能力培养

空间再造让图书馆再次成为受众关注的焦点,在为读者提供优美环境和良好体验的同时,更为图书馆空间变革与服务转型开创了新的思路和契机。如果把空间比喻成人的身体,那么基于空间的服务就是人的灵魂,只有当灵魂与身体完美融合,才会让人充满生机与活力。大学图书馆空间服务变革的主旨与核心是对学生综合能力的培养和提升,尤其是自主学习能力的生成和锻炼。

4.1 多维空间+叠加功能

大学图书馆空间服务主要基于空间功能的多维化,沿着每一个功能维度延展的方向,都可以开展相对应的特色活动,为读者提供最优质的空间体验。图书馆空间功能维度是指空间作为服务载体其功能的度量表征。空间功能维度是指一种视角,而非是一个数字,是一个评价和确定功能概念的多方位、多角度、多层次的概念。这些空间功能相互支撑、相互影响、相互促进,共同构成图书馆空间服务体系的主干[17]。每一个具体空间的设计,会尽可能的由更多的功能维度组成,维度越多,其提供的功能就会越丰富,产生彼此叠加的效果。如沈师大图书馆的"星空创意绘本馆",涵盖了5个维度:①可为热爱绘本的读者提供阅读空间和资源。空间容纳读者60余人,藏有中外文绘本3 000多种,并不断更新。②可以助力学前专业学生的专业学习。2017年9月投入使用以来,图书馆与学前专业联合开设了《经典绘本阅读与鉴赏》通识选修课和专业课,进一步深化了绘本馆的学习教育功能。③利用绘本馆的舞台排演小型绘本剧,为学生提供创新实践的机会。④依托绘本馆的小型展架和书架举办优秀传统文化绘本展、专业学生的课堂手工作品展。⑤通过绘本馆开设的各项活动提升了学生的写作能力、表演能力、组织能力、协调能力以及运营能力,全方位提升学生素养。多维空间+叠加功能的服务模式,使再造空间变成了自主能动型,满足读者多元化的需求。

4.2 原生职能+后创服务

再造空间设计之初所要实现的功能,即为空间的原生职能。以原生职能为基本,开创、衍生的服务则是每条主干上的枝叶,枝叶数量越多、分布越细密,大树

才越繁茂。因此，要让再造空间服务体系茁壮成长，就要围绕原生职能，不断在主干上开枝散叶。后创服务让整个服务体系内容愈加充实，形式愈加丰富。伴随再造空间的出现，创造了一个庞大的树状空间服务体系（见表 1），这就是图书馆的发展路径。

表 1　沈师大图书馆空间服务体系

再造空间	原生职能	后创服务
读者研讨空间、语言交流空间、启智学术研讨空间	支持学习研究	外语角、真人图书馆、启智学术沙龙、读者沙龙等
明德讲堂、星空创意绘本馆、影音播放空间、音乐鉴赏空间、经典诵读空间、休闲阅读空间、学院共建阅读书吧、盛文园丁书店、博看朗读亭	支持阅读	读书沙龙、读书会、名著导读、阅读鉴赏课程、影视作品导读与欣赏、音乐欣赏与练习、诵读培训及相关竞赛、聆阅（线上、线下）、朗读者、读书知识竞赛、大家说文等
文化展厅、明德讲堂、古籍特藏室、盛文园丁书店、小微古籍修复室	支持文化传承	书法、绘画等传统文化艺术展览、古书之美系列讲座、非遗文化现场展示、传统文化开放课堂、古籍展、古籍修复体验、茶文化分享与现场体验等
创客加油站、创客大讲堂、创意研讨区、创意展示区、视频编辑空间、慕课录制空间、新功能体验空间	支持创新体验	双创课程辅导、知名企业家分享、视频短片制作、3D 打印体验、新技术产品体验、慕课录制等
信息素养教育空间、写作指导空间	支持素养提升	科学训练营、论文写作指导课程及培训、信息素养培训、文检课等

4.3　学习空间 + 自主学习

进入 21 世纪之后，以建构主义为代表的现代协作式和探究式学习理论在大学教学中盛行，自主学习（active learning）能力成为学生需要具备的主要能力。自主学习是指教育从单向的教与学关系转变为以讨论、正反辩论为主的双向教学关系。以学生为主的自主学习能力的养成需要学校提供更为宽松自由的交互式学习环境，这也是大学图书馆学习共享空间产生的原动力[18]。培养学生的自主学习能力，图书馆具有得天独厚的天然优势，图书馆学习空间、创客空间及课程学习空间可以全程为学生自主学习能力的养成提供有力支持和保障。美国杜克大学按照自主学习能力的培养过程，将其拥有的数十个空间分为 4 类：学习空间、面试教室、活动空间和项目空间，从空间大小、设施配备等方面全程嵌入自主学习能力培养[19]。沈师大图书馆建有 6 个读者学习研讨空间，分别可容纳 8 – 20 人。读者学习研讨空间内设有电脑、网络接口、投影仪、电子画板、黑板等设备，促进师生开展能动型学习讨论[20]。

5　空间服务发展：持续走向智慧图书馆

5.1　从以资源为中心到以读者为中心

有专家提出“第三代图书馆”的概念，已作为图书馆建设发展的目标。第三代图书馆以人为本，注重人的需求、可接近性、开放性、生态环境和资源融合，并致力于促进知识流通、创新交流环境、注重多元素养和激发社群活力的诸多特征[7]。无论是第一代或是第二代图书馆始终是以资源为中心，最主要的空间和最好的位置都被用来保存文献资源，读者的阅览空间围绕文献资源存放区域设置，图书馆的传统工作流程也是基于文献入馆的流程进行。第三代图书馆则是以读者为中心，压缩资源存储空间，打造读者学习、交流和实践空间，满足读者的多元需求。图书馆过去将其作为空间再造与开展空间服务的发展方向，实现了“以人为本”的服务，将来仍将秉承“注重人的需求”开展空间智慧服务创新。

5.2　从被动服务到主动出击

在传统观念与原有空间格局下，馆藏量和借阅量是评价图书馆最重要的指标，而读者在图书馆的停留时间和能力提升并不在考量范围之内。因此，只需接待读者完成借阅即可，图书馆在与读者的关系中处于被动位置，其关注点在于馆藏质量建设上。而智慧图书馆关注点由资源转向读者，读者的学习感受与能力培养是考量服务的重要砝码。传统模式急需变革，被动服务亟待转向主动服务，通过打造温馨、舒适、功能齐备的新空间来吸引读者走进图书馆，利用图书馆，充分证明自己的价值。这不仅是沈师大图书馆空间再造的转型之路，也应是所有大学图书馆的变革方向。

5.3　从物理空间到智慧空间

传统图书馆仅提供文献资源的存储空间和读者的阅览空间，功能单一，缺乏吸引力，第三代图书馆必将突破建筑物理空间的局限。根据时代的发展与读者需求的变化，倾力打造自主学习空间以及培养综合素养和创造能力的智慧空间，以空间为依托开设各种课程和培训活动，提供丰富多彩的空间智慧体验。第三代图书馆的空间是有思想、有灵魂和有温度的空间，是可以自我完善和生长的智慧空间。这即是图书馆空间再造的终极目标。

6 结语

沈师大刚刚离校的毕业生如是说:"大学四年,图书馆是我们最不舍的地方!"虽然图书馆的特色空间再造已得到读者的认可,但在空间宣传、空间管理以及空间服务方面仍然缺乏经验和力度。因此,今后亟需向提升馆员服务创新能力和拓展服务深度方面进取。图书馆将继续秉持以读者为中心,以需求为驱动的空间服务理念,不断引入新观念、新方法、新技术,进一步完善空间服务体系,开拓新环境,新局面,走出一条大学图书馆空间再造与服务的成功之路。

参考文献:

[1] 冯佳,张丽,陆晓曦.《2050年高校图书馆尸检报告》解读[J]. 图书馆建设,2011(2):13－15.
[2] 白茹玉. 我国大学图书馆实体空间再造策略研究[D]. 长春:东北师范大学,2016.
[3] 吴建中. 开放存取环境下的信息共享空间[J]. 国家图书馆学刊,2005(3):7－10.
[4] 新媒体联盟(NMC)北京开放大学项目组. 新媒体联盟地平线报告(2015 图书馆版)[J]. 北京广播电视大学学报,2015(S1):101－119.
[5] 中国教育装备采购网. 大学图书馆馆舍空间再造论坛在京召开[EB/OL]. [2018－12－02]. http://www.caigou.com.cn/News/201604051.shtml.
[6] 会议资料. 第82届国际图联大会[EB/OL]. [2018－12－02]. http://82ifla.chinalibs.net/zhuanti/index.aspx? id=238.
[7] 吴建中. 走向第三代图书馆[J]. 图书馆杂志,2016,35(6):4－9.
[8] 教育部文件. 普通高等学校图书馆规程. [EB/OL]. [2018－12－02]. http://old.moe.gov.cn/publicfiles/business/htmlfiles/moe/s3886/201010/xxgk_110215.html.
[9] 于永丽. 中美大学图书馆空间再造的实践探索与比较研究[J]. 图书馆学刊,2018,40(1):121－126.
[10] 闫小斌. 从空间中的生产到空间的生产——图书馆服务转型的新趋势[J]. 图书馆论坛,2015,35(5):27－31,49.
[11] 王宇,孙鹏. 大学图书馆创客空间建设与发展趋势展望[J]. 图书情报工作,2018,62(2):6－11.
[12] 张婷."兴阅坊":台湾中兴大学图书馆"学习共享空间"[J]. 高校图书馆工作,2014(3):6－10.
[13] 胡永强,赵锦辉. 大学图书馆"培养型"阅读推广研究与践行——以沈阳师范大学图书馆为例[J]. 图书情报工作,2017,61(6):32－36.
[14] 吕桂芬. 基于信息共享的高校图书馆多功能空间服务研究[J]. 价值工程,2017(34):228－229.
[15] 张幸芝,张惠君,翟中会,等. 大学图书馆新空间的用户体验和空间行为研究——以西安大学图书馆为例[J]. 情报探索,2017(12):89－93.
[16] 黄静. 审视与展望:图书馆空间认识与建构[J]. 情报资料工作,2015(5):99－102.
[17] 史艳芬,徐咏华,刘玉红. 图书馆空间布局与功能维度的战略规划研究——以同济大学图书馆为例[J]. 图书情报工作,2017,61(6):61－66.
[18] 罗宏. 日本大学图书馆自主学习空间事例研究[J]. 新世纪图书馆,2018(10):79－82.
[19] 孙何凝. 面向大学生自主学习能力培养的大学图书馆服务——以美国杜克大学图书馆为例[J]. 图书馆研究,2018,48(4):104－108.
[20] 王宇,刘偲偲. 地域文化视角的图书馆阅读推广创新——以沈阳师范大学图书馆为例[J]. 大学图书馆学报,2017,35(5):94－100.

作者贡献说明:

卢全:拟定研究思路和论文提纲,修改论文初稿;
胡永强:搜集整理资料,撰写论文,修改论文;
王宇:修改论文。

Research on Space Reengineering and Service Innovation of University Library

Lu Quan[1] Hu Yongqiang[2] Wangyu[2]
[1] Organization Department of Shenyang Normal University, Shenyang 110034
[2] Shenyang Normal University Library, Shenyang 110034

Abstract: [**Purpose/significance**] By summarizing the practice and experience of library space reconstruction in Shenyang Normal University, this paper provides a reference for the current library space reconstruction in Shenyang Normal University to break the service bottleneck and realize the successful transformation. [**Method/process**] Taking the case of library space reengineering and space service as an example, this paper sums up the concept and volume of university library space reengineering, and puts forward the development direction of library space service based on space reengineering. [**Result/conclusion**] Shenyang Normal University library has accumulated rich experience in space reconstruction and the cognition and practice of space service, which provides a reference for other university libraries to carry out space reconstruction successfully and has high feasibility.

Keywords: university libraries space reconstruction service transformation administering the space